



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"

Институт образования

Приложение 1.

Школьный театр как пространство развития ребенка: архитектура танца

межрегиональный экспертный семинар

Когда: **24 сентября 2026 г. с 14:00** до 15:00 (по московскому времени)

Регистрация: <https://clck.ru/3VqakH>



В работе над спектаклем педагог обычно думает о том, что ребёнок должен сказать, сыграть и сделать на сцене. Но не всё нужно выражать словами. Состояние, отношения между героями, напряжение и развитие сцены можно передавать через движение. Именно этому инструментарию посвящен проект «Архитектура танца».

«Архитектура танца» предлагает методический инструмент работы с пространством и взаимодействием в нём, движением, пластикой и выразительностью языка тела.

Работа с движением часто остаётся интуитивной:

- Педагог ищет «красивое» движение, но не всегда умеет связать его с содержанием и смыслом
- Дети повторяют показанные педагогом движения, но не всегда понимают, что именно выражают
- Пластика используется в спектакле, но не всегда становится частью драматургии и взаимодействия

Можно подобрать движение как дополнение к слову, попросить детей двигаться выразительнее. Но гораздо сложнее – **самому сконструировать движение как часть драматургии спектакля:** понять, какой жест нужен для данного смысла, как выстроить движение в пространстве, как организовать взаимодействие детей и как сделать так, **чтобы пластика действительно передавала историю и эмоцию.**

О семинаре

Приглашаем педагогов, постановщиков и хореографов школьных театров на открытый практико-ориентированный семинар, где мы разберем, как использовать жест, ритм, пространство и взаимодействие в нем как инструменты создания сценического высказывания.

На семинаре мы обсудим, как с помощью конструирования движений решать задачу постановки детских спектаклей:

1. **Нужно показать состояние героя, но не хочется объяснять его словами?** Можно выразить мысль и эмоцию не только словом и актёрской игрой, но и жестом, пластикой, пространством и ритмом.
2. **Нужно поставить сцену с большой группой детей?** Движение становится инструментом организации взаимодействия и общей композиции.
3. **Спектаклю не хватает выразительности?** Можно работать не только с текстом и мизансценой, но и с ритмом, жестом, пластикой и структурой движения.
4. **Дети сильно отличаются друг от друга по способностям?** Импровизация позволяет искать выразительный материал, исходя из потенциала каждого участника, и не повторять одинаково заданную комбинацию.
5. **Нужно развивать взаимодействие внутри коллектива?** Работа с движением становится способом научить детей слышать друг друга без слов и понимать партнёра, решать общую задачу во взаимодействии.
6. **Как сделать театр не только сценой, но и пространством развития ребенка?** Пластическая работа развивает образное, пространственное и креативное мышление, выразительность и способность действовать осмысленно, навыки коммуникации и взаимодействия.

Семинар будет особенно полезен:

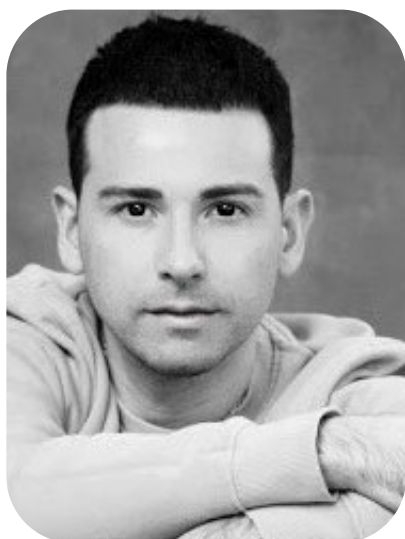
- Педагогам, постановщикам и хореографам школьных театров;
- Педагогам дополнительного образования детей, ведущим программы хореографической и театральной направленности.

Спикеры



Денис Бородинский

- Хореограф-постановщик
- Лауреат и обладатель специального приза Национальной театральной премии «Золотая Маска»
- Художественный руководитель Boroditsky Dennis Dance Company
- Хореограф телешоу «Танцы со звездами» на телеканале «Россия», телешоу «Большой балет» на телеканале «Культура»



Дмитрий Саврасов

- Режиссёр, актёр
- Педагог актёрского мастерства
- Специалист в области архитектуры танца, сценической драматургии и перформативных практик

Академический руководитель проекта – **Татьяна Тимкова**, заместитель директора Института образования НИУ ВШЭ (ttimkova@hse.ru, тел. 89151226737)

Как проходит?

Семинар пройдет в интерактивном формате, на платформе вебинаров МТС.Линк (ссылка и инструкция высылаются после регистрации)

Участники получают приглашение на программу повышения квалификации «Архитектоника танца» (дополнительная информация: hse.ru/edu/dpo/1139654473)

Регистрация на вебинар

Участие **бесплатное**, участникам по запросу выдается электронный сертификат.



Регистрация: <https://clck.ru/3VqakH>

Дополнительную информацию о семинаре можно получить по телефону +7(495)7729590, доб. 23001 или по адресу электронной почты: ttimkova@hse.ru

До встречи на семинаре!